



**GEORGIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**GÉORGIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**GEORGIANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 14 May 2010 (morning)

Vendredi 14 mai 2010 (matin)

Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

შეასრულეთ მხოლოდ ერთი დავალება. პასუხი უნდა ემყარებოდეს მე-3 ნაწილის მიხედვით თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ ნაწარმოებს. შეგიძლიათ გამოიყენოთ მე-2 ნაწილით გათვალისწინებული ანალოგიური ჟანრის ნაწარმოებიც, თუ ეს თქვენს მსჯელობას შეესაბამება. პასუხი, რომელშიც გამოყენებული არ იქნება მე-3 ნაწილში შესწავლილი მინიმუმ ორი ნაწარმოები, მაღალ ქულებს ვერ დაიმსახურებს.

1. მრავალ ნაწარმოებში პერსონაჟები ხშირად „ეწინააღმდეგებიან“ ტექსტის მთავარ სათქმელს. რამდენად ხშირად გხვდებათ ასეთი შემთხვევები თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ თხზულებაში და როგორია მათი მხატვრული ეფექტი?
2. თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ თხზულებაზე დაყრდნობით აღწერეთ, რა მიგაჩნიათ ამ ნაწარმოებების მთავარ თემებად და როგორ არის ისინი გამოხატული.
3. იმსჯელეთ, როგორ და რამდენად ეფექტურად ახერხებს თქვენ მიერ შესწავლილი მინიმუმ ორი ავტორი გავლენის მოხდენას მკითხველის გრძნობებსა და განწყობილებებზე.
4. ნაწარმოების აზრის გადმოსაცემად ხშირად განმსაზღვრელი მნიშვნელობა აქვს მოქმედების გარემოს. როგორ აქვთ თქვენ მიერ შესწავლილ მწერლებს გამოყენებული მოქმედების გარემო თხზულების მთავარი აზრის უკეთ გამოსახატავად?
5. თქვენ მიერ შესწავლილი მინიმუმ ორი თხზულების ანალიზის საფუძველზე აჩვენეთ რამდენად ეთანხმებით ან არ ეთანხმებით შეხედულებას, რომ საუკეთესო ლიტერატურაში აზრი თავისთავად ცხადად არ არის გამოხატული და ეს აიძულებს მკითხველს, სერიოზულად იფიქროს ნაწარმოების მთავარი სათქმელის გააზრებაზე.